

DE LA ADAMACHE LA JOKL...

(Urmare din pag. 1)

în cîteva rînduri, în special în partea a doua a meciului, prin plonjonale sale spectaculoase. Totuși, mai sînt situații în care el se dovedește ezitant, rămînînd parcă ținut pe linia porții. Așa s-a întâmplat la golul lui Petras, cînd Adamache n-a schitat nici un gest care să exprime mărcaș o încercare de parare a loviturii expediate, cu capul, de atacantul cehoslovac. Nota 7.

SĂTMĂREANU: a marcat un progres față de meciul de debut, dar rămîne încă sub nivelul de formă care l-a consacrat. I se poate reproșa atât o oarecare înecăneală cit și o stingăcie în mișcări, ceea ce, să recunoaștem, nu e puțin pentru un fundaș. Nota 7.

LUPEȘCU: a avut un început mai slab, greșind la primirea golului, cînd a pierdut — inexplicabil — duelul aerian cu Petras. În continuare, însă, fundașul nostru central a evoluat la valoarea cunoscută, devenind aproape imbatabil în jocul aerian și răscumpărîndu-și total greșeala în min. 38, cînd l-a împiedicat, în ultimă instanță pe Jurkanin — scăpăt singur — să majoreze scorul. Nota 8.

DINU: s-a comportat ca și în meciul cu Anglia, adică între calificațiile bina și foarte bine. Și-a făcut datoria pe postul pe care a jucat și nu de puține ori a „urcat”

la atac, sufind chiar la poartă. Nota 8+.

MOCANU: a depus multe eforturi, a jucat nu o dată rolul fundașului ofensiv, dar impresia generală este aceea că rămîne unul din punctele mai slabe ale echipei. Se lasă deseori surprins de adversar — cum s-a întâmplat și la golul primit, cînd nu a putut bloca centrarea peată de pe partea sa — dovedind o tehnică mai precară și recurgînd adesea la faulturi. Nota 6.

DUMITRU: a fost unul dintre „eroii” meciului. Bățios, mobil, el a avut rolul unui adevărat spiridus la mijlocul terenului, interceptînd foarte bine, depesind cu promptitudine, servind coechipierilor peste foarte utile. În plus, a fost mai puțin dur, mai degajat în joc. Nota 9.

NUNWEILLER: a avut și el o zi foarte bună. După un început mai timid, a ieșit la joc, fiind deosebit de folositor deopotrivă în situațiile de apărare, cit și în cele de atac. A schimbat jocul de pe o parte pe alta cu ingeniozitate, l-a calmat sau l-a dezlănțuit prin pase trimise cu inteligență. De altfel, dintr-o asemenea pasă surprinzătoare dată lui Neagu, ultimul a adus egalarea. Nota 8.

DEMBROVSKI: a fost, poate, cel mai bun om al echipei, extrem de mobil și laborios. A acoperit o mare

zonă de teren, a venit deseori înapoi, sau s-a infiltrat pînă la poarta adversarilor, a driblat, a pasat, într-un cuvînt, a jucat aproape de calificativul excelent. Nota 9+.

NEAGU: ne-a făcut să regretăm că nu a jucat toate cele 90 de minute și în primul meci. S-a dovedit același atacant activ, percutant, încomod pentru adversari. A înscris golul egalizator în urma unei acțiuni personale care ține de stilul marilor jucători. De altfel, unei pătrunderi similare se datorează și penalty-ul care ne-a adus victoria. Nota 9.

DUMITRACHE: a ieșit mai puțin în evidență decît coechipierii din atac cităși mai înainte, totuși jocul lui ni s-a părut mai util echipei decît în partida anterioară. Nota 8.

LUCEȘCU: a muncit mult, a alergat mult, dar a jucat mai sters și mai neinspirat decît de obicei. Nota 6.

BILANȚUL CECOSLOVACILOR: DOAR UN GOL ȘI O RATARE...

VENCEL — DOBIAS, MIGAS, HORVATH, ZLOCHA, KVASNIÁK, JURKANIN (min. 46 Adamec), B. VESELY, PETRAS, KUNA, JOKL (min. 65 F. Vesely).

Intr-adevăr, referind jocul elevilor lui Marko la partida cu Brazilia, trebuie să recunoaștem că acesta a fost în meciul cu reprezentativa României mai sters, mai puțin colorat, mai ales în atac, compartiment în care antrenorul cehoslovac își punea cele mai mari speranțe.

Nefiind malițioși, putem afirma că bilanțul tuturor acțiunilor de atac ale cehoslovacilor se poate limita la golul lui Petras — intervenit la o ezitare și o greșeală de plasament a apărătorilor români — și la ratarea lui Jurkanin, din min. 38. În rest, sarcina de a înscris a revenit mai mult liniei de mijloc care a lizat totul pe suturile de la distanță.

Înainte de a trece la un succint „tur de orizont” al echipei cehoslovace, credem că nu greșim afirmînd că jucătorii lui Marko au fost mai oboșiți, mai lenti, acuzînd — poate — „scoți” din meciul cu Brazilia.

VENCEL: în general, fără să lase impresia unui portar de clasă, și-a făcut datoria. După părerea noastră, soluțiile primite nu i se pot imputa.

DOBIAS, ZLOCHA: cei doi fundași laterali, prin excelență ofensivi, s-au dovedit — paradoxal — mai „buni” în atac decît în apărare! Au depozitat cu greu, recurgînd adesea la faulturi.

MIGAS: ni s-a părut punctul nevralgic al apărării cehoslovace. Jucător mai elegant, dacă vreți, mai romantic, el s-a lăsat nu o dată driblat cu ușurință. Foarte bun, însă, în jocul aerian.

HORVATH: la 32 de ani, omul de bază al defensivei lui Marko. Din păcate, alternează intervențiile excelente cu faulturi și chiar cu ezitări nepermise.

KVASNIÁK: „veteranul” echipei a muncit mult, dar cu puțin folos. S-a simțit pe undeva diferența de vîrstă dintre el și adversarii direcți de la mijlocul terenului. A încercat multe, a reușit puține.

JURKANIN, ADAMEC au jucat fiecare cîte o repriză la fel de neinspirat. Dacă pri-

FRANCE PRESSE: „Neagu și Dumitrache au ruinat speranțele jucătorilor cehoslovaci”

Comentând meciul de la Guadalupe, corespondentul agenției France Presse remarcă printre altele: „Succesul românilor, deși neașteptat pentru unii specialiști, care totuși echipa cehoslovacilor între marile favorite ale turneului, este bineînțeles. Neagu și Dumitrache au ruinat speranțele finalizatorilor campionatului mondial din 1962, care încă din minutul 4 se vedeau conducînd cu 1-0 prin golul marcat de Petras. Dar voința de a învinge a românilor și capacitatea lor de efort au fost hotărîtoare în această partidă desăfurată pe o căldură toridă și în fața unui stadion arhiplin. Această victorie a românilor asupra formației cehoslovace dovedește că de mare a fost greșeala lor în meciul cu Anglia de a se crampa de un joc defensiv. Schimbîndu-și tactica, echipa română a demonstrat că are poseda suficiente atuturi ofensive, specific fotbalului latin. Pe de altă parte, includerea lui Neagu în linia de atac a fost inspirată, căci Dumitrache nu s-a mai simțit izolat, găsind astfel de el un jucător cu un dez-

mul a ratat o mare ocazie, atunci cel de al doilea — un excelent tehnician și un șuter redutabil — repetă meciul slab făcut cu Brazilia. El este, poate, marea decepție a atacului...

B. VESELY: s-a străduit să treacă de Sătmăreanu, a reușit uneori, dar pasele lui și-au atins doar de două-trei ori ținta.

PETRAS: jucătorul cu... ghinion — de cîte ori marchează golul de debut echipei sa pierde! — rămîne cel mai periculos atacant, rafinat tehnician, bun dribler, percutant, abil. Din păcate, de unul singur nu se poate face mare lucru.

KUNA: a alergat mult, acoperind o mare zonă de teren. A fost un fel de Dembrovski al formației sale, dar a greșit nepermis de multe pase.

JOKL: cîteva centrări excelente — unele dintre ele i se datorează golul — urmate de adevărate „căderi”. Jucător subtil, el a acuzat, uneori, stilul obstructionist al lui Mocanu.

GRUPA A
CIUDAD DE MEXICO: U. R. S. S. — Belgia
4-1 (1-0)

Aproape 60.000 de spectatori au luat loc în tribunele monumentale stadion Azteca pentru a asista la meciul dintre formațiile U.R.S.S. și Belgia. După puține minute de la începerea partidă, belgienii au avut o mare ocazie de a deschide scorul, dar Van Moer, de la numai 3 metri, a șutat în bară! În minutul 14, tabela de marcat a fost schimbată pentru prima oară datorită sutului puternic, pe jos, de la 20 m, al lui Bișevet. După trei minute, portarul belgian Plot se remarcă, apărînd senzațional ocazie de a înscris. Nu trec decît trei minute și fundușul Kaplicinski se acciden-

tează și în locul său este introdus Lovcev. După pauză, jucătorii sovietici atacă în tromba și în min. 56 își măresc avantajul. Bișevet îl lansează printre apărătorii adversi pe Asatiani, care pătrunde în careu și cu un sut plasat face inutilă intervenția lui Plot. Înscrisiera acestui gol a impulsionat și mai mult jocul ofensiv al fotbalistilor sovietici, care atacă într-o viteză debordantă, belgienii făcînd simplă figură. Urmarea acestei situații de pe teren se reflectă pe tabelă, care, în min. 74, înregistra scorul de 4-0 în favoarea echipei U.R.S.S. Autorii acestor ul-

time goluri: Bișevet (min. 62) și Hmelnițki (min. 74) printr-o lovitură cu capul, din plonjon. Soarta meciului fiind pecetluită înaintași sovieticii nu mai insistă în fazele de finalizare, iar belgienii reușesc, cu trei minute înainte de sfîrșitul partidă, să înscrisă prin Lambert.

A condus Scheurer — Elveția.

U.R.S.S.: Kavazașvili — Dzdzuasvili, Kaplicinski (Lovcev), Sesternev, Afonin, Asatiani, Muntian, Hurilava, Hmelnițki, Bișevet, Evriujhin.

BELGIA: Plot — Heylons, Devalque, Thissen, Jeck, Doekx, Van Moer, Pils, Semmeling, Van Himst, Lambert.

GRUPA B
PUEBLA: Italia — Uruguay 0-0

Cei peste 30.000 de spectatori au fost decepționați de calitatea jocului ambelor echipe. Rezultatul le avantajează însă, (prin cucerirea a cîte un punct), în lupta pentru calificarea în sferturi. Amprenta calificării i-a determinat pe jucători să acționeze cu multă prudență, punînd accentul pe apărare. În primele zece minute, sud-americii au dominat, însă sterili. În

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

GRUPA A
CIUDAD DE MEXICO: U. R. S. S. — Belgia
4-1 (1-0)

Aproape 60.000 de spectatori au luat loc în tribunele monumentale stadion Azteca pentru a asista la meciul dintre formațiile U.R.S.S. și Belgia. După puține minute de la începerea partidă, belgienii au avut o mare ocazie de a deschide scorul, dar Van Moer, de la numai 3 metri, a șutat în bară! În minutul 14, tabela de marcat a fost schimbată pentru prima oară datorită sutului puternic, pe jos, de la 20 m, al lui Bișevet. După trei minute, portarul belgian Plot se remarcă, apărînd senzațional ocazie de a înscris. Nu trec decît trei minute și fundușul Kaplicinski se acciden-

tează și în locul său este introdus Lovcev. După pauză, jucătorii sovietici atacă în tromba și în min. 56 își măresc avantajul. Bișevet îl lansează printre apărătorii adversi pe Asatiani, care pătrunde în careu și cu un sut plasat face inutilă intervenția lui Plot. Înscrisiera acestui gol a impulsionat și mai mult jocul ofensiv al fotbalistilor sovietici, care atacă într-o viteză debordantă, belgienii făcînd simplă figură. Urmarea acestei situații de pe teren se reflectă pe tabelă, care, în min. 74, înregistra scorul de 4-0 în favoarea echipei U.R.S.S. Autorii acestor ul-

time goluri: Bișevet (min. 62) și Hmelnițki (min. 74) printr-o lovitură cu capul, din plonjon. Soarta meciului fiind pecetluită înaintași sovieticii nu mai insistă în fazele de finalizare, iar belgienii reușesc, cu trei minute înainte de sfîrșitul partidă, să înscrisă prin Lambert.

A condus Scheurer — Elveția.

U.R.S.S.: Kavazașvili — Dzdzuasvili, Kaplicinski (Lovcev), Sesternev, Afonin, Asatiani, Muntian, Hurilava, Hmelnițki, Bișevet, Evriujhin.

BELGIA: Plot — Heylons, Devalque, Thissen, Jeck, Doekx, Van Moer, Pils, Semmeling, Van Himst, Lambert.

GRUPA B
PUEBLA: Italia — Uruguay 0-0

Cei peste 30.000 de spectatori au fost decepționați de calitatea jocului ambelor echipe. Rezultatul le avantajează însă, (prin cucerirea a cîte un punct), în lupta pentru calificarea în sferturi. Amprenta calificării i-a determinat pe jucători să acționeze cu multă prudență, punînd accentul pe apărare. În primele zece minute, sud-americii au dominat, însă sterili. În

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

time goluri: Bișevet (min. 62) și Hmelnițki (min. 74) printr-o lovitură cu capul, din plonjon. Soarta meciului fiind pecetluită înaintași sovieticii nu mai insistă în fazele de finalizare, iar belgienii reușesc, cu trei minute înainte de sfîrșitul partidă, să înscrisă prin Lambert.

A condus Scheurer — Elveția.

U.R.S.S.: Kavazașvili — Dzdzuasvili, Kaplicinski (Lovcev), Sesternev, Afonin, Asatiani, Muntian, Hurilava, Hmelnițki, Bișevet, Evriujhin.

BELGIA: Plot — Heylons, Devalque, Thissen, Jeck, Doekx, Van Moer, Pils, Semmeling, Van Himst, Lambert.

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să respingă balonul în corner. După pauză, jocul a continuat să fie monoton, fără să înregistreze o creștere a calității lui. S-a șutat destul de rar și aproape numai de la distanță. Spre sfîrșitul meciului, în min. 86, echipa Italiei a avut o ocazie de a înscris, însă

min. 13, la primul atac al italienilor, Bertini îl obligă pe Mazurkiewicz să